

Technical Rider

SIXSEVEN

ROCKCOVER

Multicore: min. 24/8 Pult zur Bühne (kann bis 20m von der Band gestellt werden)

Mixer: Behringer X32 o.ä. (kann von der Band gestellt werden)

Mindestanforderung PA:

Indoor:

2x dB Technologies DVA s10 o.ä.

2x dB Technologies DVX d15 o.ä.

Outdoor:

Die Beschallung sollte der zu beschallenden Fläche angemessen sein.

Bühne:

optimal 8m x 4m, mindestens 6m x 3,5m, Höhe 40 bis 60cm,
schwarzer Backdrop über die komplette Bühnenbreite
Drumriser 2m x 2m (nach Bedarf)

Strombedarf:

min. 2x 16A CEE oder 1x 32A CEE (inkl. Licht)

Bühnenstrom für Backline 1x 16A CEE

Beleuchtung:

Die Beleuchtung sollte der Größe und Art der Veranstaltung angemessen sein.

Min. 3x RGB LED 6erBar Backdrop, 2x RGB LED 6erBar Front.

Kanalbelegung und Mikrofone:

Kanal 1	Kick	Sennheiser E602
Kanal 2	Snare	Sennheiser E504
Kanal 3	HiHat	Oktava MK-012-01
Kanal 4	Tom1	Sennheiser E504
Kanal 5	Tom2	Sennheiser E504
Kanal 6	Tom3	Sennheiser E504
Kanal 7	OH L	Oktava MK-012-01
Kanal 8	OH R	Oktava MK-012-01
Kanal 9	Bass	DI aus Amp
Kanal 10	E Git. Sven	Sennheiser MD421
Kanal 11	Akustik Sven	DI
Kanal 12	E Git. Steffen	Shure SM 57
Kanal 13	Key 1 L	DI
Kanal 14	Key 1 R	DI
Kanal 15	Key 2 L	DI
Kanal 16	Key 2 R	DI
Kanal 17	Voc. Michael	Funk SM58
Kanal 18	Voc. Regina	SM58
Kanal 19	Voc. Sven	SM58
Kanal 20	Voc. Steffen	SM58

Monitor:

Monitor 1	Gesang: Michael	-> InEar Funk (wird von SIXSEVEN gestellt)
Monitor 2	Gesang: Regina	-> InEar Funk (wird von SIXSEVEN gestellt)
Monitor 3	Bass: Walter	-> InEar Kabel (wird von SIXSEVEN gestellt)
Monitor 4	Keyboard: Matthias	-> InEar Kabel (wird von SIXSEVEN gestellt)
Monitor 5	Drums: Guido	-> InEar Kabel (wird von SIXSEVEN gestellt)
Monitor 6	Gitarre: Sven	-> Floormonitor (muss gestellt werden)
Monitor 7	Gitarre: Steffen	-> Floormonitor (muss gestellt werden)